

Técnicas práticas de multimídia no Linux

# Filmes & Música

Você já sabe o básico sobre tocar música e vídeos em seu sistema Linux. Agora dê um passo adiante e observe as ferramentas e técnicas dos especialistas.

POR JOE CASAD

Desde tempos imemoriais, os fabricantes de hardware e software tentam resolver o problema de integrar computadores com periféricos comuns, como impressoras e unidades de disco. Nos últimos anos, a ênfase tem sido dada à incorporação de dispositivos que anteriormente eram considerados muito distantes do reino do computador doméstico.

Obviamente, seu computador se sai bastante bem com tudo o que é digital e, por isso, não é de espantar que os desenvolvedores tenham se concentrado em preparar os computadores para gerenciar material produzido por câmeras digitais ou equipamento de áudio digital. Os usuários do Linux, que são tecnicamente curiosos enquanto grupo, com frequência madrugam na fila para testar essas novas técnicas. As principais distribuições Linux incluem programas de multimídia – reprodutores de som, editores de vídeo, gravadores de CD, seqüenciadores e sintetizadores – e há muito mais ferramentas disponíveis na Internet. Entretanto, nem sempre é fácil encontrar documentação prática sobre a forma de usar essas ferramentas em situações reais.

A matéria de capa deste mês dá uma olhadela em algumas ferramentas de multimídia para Linux. Claro que não poderíamos lhe ensinar tudo o que há para saber sobre edição de vídeo digital ou configuração de um estúdio de gravação, mas destacaremos algumas das tarefas mais comuns e mostraremos algumas ferramentas úteis. Talvez essa discussão possa guiar você rumo a novas descobertas.

Iniciamos a coleção deste mês com a avaliação do programa de edição de vídeo *MainActor*. Especificamente, mostraremos como dar a seus vídeos uma aparência profissional, adicionando títulos e outras mensagens de texto. Seguem-se então dois outros artigos sobre vídeo digital no Linux. O artigo *Saindo do forno* apresenta a ferramenta *Q-DVD Author*, que permite converter seus vídeos digitais para DVD. *Tudo se transforma* analisa o utilitário *Transcode*, uma ferramenta rápida e flexível que permite manipular e converter formatos de vídeo pela linha de comando.

## Títulos e texto

22

Claro que você pode fazer filmes caseiros, mas será que consegue acrescentar um título, créditos e outras mensagens de texto? A *Linux Magazine Brasil* ensina a adicionar texto a seus vídeos com o *MainActor*.

## Saindo do forno

27

O *Q-DVD Author* é uma ferramenta útil que ajuda a passar seus vídeos para DVDs compatíveis com a maioria dos *players* do mercado.

## Tudo se transforma

32

Um autêntico canivete suíço para a manipulação de vídeos em Linux: esse é o *transcode*. Use essa simples ferramenta de linha de comando para converter formatos de arquivo e redimensionar imagens de vídeo.

## Enfim, efeitos!

36

A Internet está cheia de *plugins* de áudio VST escritos para sistemas Windows e Macintosh. Mostraremos como você pode integrar esses *plugins* VST e VSTi em seu estúdio de som baseado em Linux.

Na conclusão desse conjunto, temos um artigo para aqueles que se aventuraram na caverna de Ali-Babá dos programas de áudio para Linux. O Linux evoluiu muito na indústria de áudio e atualmente compete pela atenção dos especialistas. Todavia, a infraestrutura de áudio do Linux é um mundo à parte. Os milhares de *plugins* de áudio VST/VSTi desenvolvidos para sistemas Windows® e Macintosh até agora não estavam disponíveis para os que escolheram a liberdade do Linux. Hoje isso mudou. Agora você pode usufruir do acervo de áudio VST com algumas ferramentas simples. No artigo *Enfim, efeitos: usando plugins de áudio VST no Linux*, o especialista em áudio no Linux Dave Phillips, autor do livro *Linux Music and Sound* (publicado pela *No Starch Press*), mostra como ensinar o pingüim a usar a vasta biblioteca existente de *plugins* VST e VSTi.

Esperamos que você aprecie o tema deste mês – e boa sorte em suas experiências com vídeo e áudio no Linux. ■