渥太华
中国同学
联谊会

联谊通讯

ISSN 1195-1435

一九九三年九月十五日出版　总第二十一期
渥太华中国同学联谊会主办　联谊通讯编辑部主编

本　期　目　录　（LYTX21）

【人海苍茫】

石　榴

·余　霞·

一阵清爽的笑声汇着叽叽吱吱的鸟鸣闯进我的耳膜，在我耳室里钻来挤去，终于把我从迷迷糊糊的睡梦中唤起。透过窗帘上规律的图案射进来的瑰丽的午后阳光，在砖地上铺成了一幅华贵的地毯；空气中，回旋着筛过纱窗上每一个小格经过过滤的风，只带着枣树清香的午后的风－－这是一个美好的时光，这是一个美丽的季节。

习惯地我伸手去取阿姨放在床头小几上的杨梅汁。惊喜！我几乎惊喜地叫起来－－－一团火红代替了清凉杨梅汁的位置。那是怎样的一团火红呵！那是怎样的一幅喜悦！那团火红咧着欢乐的嘴，绽开的双唇笑着对视，在那张开的红唇间，呲着一粒粒充满阳光的饱满小牙，向我微笑－－石榴－－－一颗沐浴在明媚阳光下，吸收着和平空气，享受着青春气息的成熟的石榴。

“玖玖姐姐，玖玖姐姐！”我好兴奋，玖玖家的石榴终于熟了。玖玖说过那树上结的石榴足够我吃一夏天。想想看，一夏天，一夏天在我幼小的年华里应该是很长很长的时间！这回，我真从午睡中彻底醒过来，双手捧起石榴，连鞋也顾不得穿就跑出屋子。

枣树下围坐着几个大女生，欢声笑语震荡在空气中，回旋在小院里，招来树上的小鸟们一起高唱，象是要比试谁唱得更高更美。这真是一个美好的时光，这真是一个美好的季节。

玖玖姐姐，堂姐和她们女校里的几个才女们，每天下午都聚在我家院里一起做作业。几个姑娘一起吟唱，一起畅谈，一起憧憬。周围的一切好象突然被染上了一层清欣。

“亲爱的朋友请你告诉我，再过十年，你在什么地方，你在什么地方？”音符从她们那被欢乐兴奋染得更美丽更红润的嘴里发出，她们的歌声泄露着少女们的情意，她们脸上的豪情比前院聚集的几个男校秀才们更高昂！“再过十年，再过十年，……”那将是一个更美好的年华，更兴奋的经历。青春向她们呼唤，前程向她们张开双臂，人生在她们面前扩展，爱情向她们轻轻袭来。“再过十年，再过十年，……”带着她们的热情，伴着她们的才气，随着她们轻盈的舞步，含着她们的柔情。

十年后的人群，因为加进这群才女定会显得更加风趣，十年后的空气，因为溶进了这些才女定会显得更加清爽，十年后的人生，因为汇进了这些才女定会显得更加多彩。象风，象树，象溪水，象鸟鸣，象沃田，象碧空，再过十年，再过十年，那将是怎样的人生！　…………

我倚在祖母身边，静静地望着那些大女生们前前后后地来向祖母告别。兴奋，激动，漠然，无助同时画在她们年轻的脸上，显得那么不协调。我不明白为什么她们一个个地都要离开，我不知道为什么不算大的她们要独自一人去遥远的地方－－山西、陕西、安徽，然后是内蒙、东北、云南，不管是哪里，对我来说都是远得永远也不能到达的地方。我不理解既然是她们自己主动报名，为什么又显得不知所措，既然是兴高采烈，为什么又泪流满面，既然是自觉自愿，为什么还要拿着户口簿上的一页托祖母保存。既然是去接受教育，为什么故意把课本忘在我家。既然是插队落户，为什么火车上塞满一辈子都用不完的箱包柜篓。她们走了，一个接一个，全都离开了城市。

我一直在等玖玖姐姐带新的石榴来。我一直没有吃她送来的“最后”一个石榴，我把那石榴摆在床头小几上和我一起等。石榴乾了，石榴黄了，石榴坏了。终于有一天午睡后，石榴的位置又由阿姨的杨梅汁代替了。我知道很长很长时间内我不会再吃到新鲜的石榴了。我终于明白了火车站上那些噪杂的“交响曲”早已成了一个疯狂时代的序曲，我终于明白了火车那冰冷沉重的轮子，早已把她们的每一个甜美的梦狠狠地压在了尘埃中。

今天，我终于有勇气在我的床头柜上摆放了一个新鲜的火红石榴。我相信在美国寻梦的玖玖姐姐不久就会带来一个更红更鲜的石榴－－在一个新的美好时光，在一个新的美丽季节，在这块陌生的新大陆上。

（方　菲　中文输入）

【文学园地】

小溪的童话

·潇　渝·

蔚蓝的天穹下，是连绵起伏的青山翠岭，浩瀚的碧波尽头，是金黄沙滩和古怪岩石构成的崎岖海岸。小溪就出生在这无限大的原始环境中，小溪就生长在这充满生机的自然景色里。

小溪好舒坦，小溪好惬意；对着照在脸上暖暖的太阳慢慢地眨着眼，顺着吹在身上和熙的春风伸出手。小溪醒了，缓缓地，在遍山碧绿的草毯上，在鲜花编织的五彩缤纷中优雅地伸展开懒腰。

睡梦中的小溪，经历了冬的蹂躏。小溪曾在寒风中发抖，小溪哭诉着：“我没有地方藏身！”真的，小溪举目四望，围绕小溪的花床曾经是那么美丽，招来无数蝴蝶飞舞点缀，寒风无情地把她们吹散，一些花瓣落在小溪身上漂走了，一些花瓣散在地上，和树上掉下的落叶混在一起。寒风还是在呼号，对着群山，对着小溪。

曾经跟小溪一起嬉水的鱼儿急急地潜到溪底。小溪请鱼儿停下作伴玩要，鱼儿说：“冬天来了，我怕，我得快快换个地方藏身！”小溪无助地叹息：“我没有地方可以藏躲，连身下软软的青苔今天都变了脸，又冷又硬！”

“咚！”一声巨响，吓得小溪跳起好高。风把那棵爱唱歌的老树连根拔起，抛向小溪。老树挣扎着发出怪叫。往日美丽低沉的的歌喉，变得好嘶哑，好难听，好恐怖。老树一下子就跌倒下来，横卧在小溪身上，溅起一身的水。

小溪东躲西藏，想找个安全温暖的地方栖身。天上飘起了雪花，寒风把他们撒到小溪身上，压得小溪喘不过气来。可小溪还是气喘嘘嘘地顽强地奔跑。雪对小溪说：“让我盖在你身上，暖和你吧！”小溪跑累了，小溪跑困了，终于在白白的雪被下静静地睡着了……

风停住脚，不再对群山、小溪施加淫威。风在傲空中沾沾自喜，欣赏着自己的杰作－－满山遍野一片银装素裹。

当小溪从沉睡中醒来时，以为自己做了一场恶梦。小溪总是弄不明白：“周围这么美好的世界，这么美丽的景色，谁忍心去摧毁？”

“叮咚，叮咚！”小溪轻轻地唱起歌；“哗啦，哗啦”小溪欢快地跳起了舞。小溪好淘气，把洁净清凉的水花摔到岸上，一路亲吻着岸边的小草，野花。

小溪听到歌声，跟自己一样清欣的歌喉，和自己一样欢快的情调。小溪欢畅地跃起，探头山谷低地寻觅。小溪情不自禁地边跑边叫“喂！喂！”，山谷四周回响伴合：“喂喂喂喂……”。在一块挺起的山石上，小溪看到了从四周山峰上应声而来的无数条小溪。他们惊喜地跳着，一起跃进谷底深潭，紧紧地拥抱在一起，翻起好高好高的水雾。太阳被她们的欢欣逗笑了，爱溺地在她们头上挂上了一条七彩珠链。

小溪们诉说着过去，小溪们憧憬着未来。小溪开始一天天地渐渐长大，强壮了。

“外面的世界一定是很神奇，很精采，很诱惑！”小溪决定长途跋涉，探索自然的真谛。小溪和伙伴们挽手擦肩，在群山中旋转穿行，蹦蹦跳跳：时而一拥而下，在岩石上做着游戏，时而在沙滩上躺下，享受头顶明媚阳光的爱抚，时而细语，时而欢笑，引来山中的小鹿，唤来溪中的小鱼；蜻蜓飞来了，鸟儿歌唱了。山林、溪水，鸟叫、蝉鸣，奏起了美妙的原始交响曲，伴着一幅绚丽的五彩图画。

“真美！空气真美，山林真美，生命真美！”小溪情不自禁感叹，小溪要尽情享受大自然的恩赐，小溪要抓住每一条多姿多采的时光。

转过一个大山峰，小溪楞住了：眼前出现广阔的天，海鸟在巨大的穹顶下展翅飞翔；脚下荡漾着一片白茫茫的水，海水一浪推着一浪，翻卷着浪花，洗涮着海岸。海鸟比山中小鸟强健，海水比山中溪水急涌，天空比山中晴空辽阔。小溪看见了外面的世界：博大，动荡，空寂。小溪害怕了！不知该回到山里还是继续探险旅行。

“来吧，小家伙，跳下来和我们一起去遨游！”一个宏壮的声音在小溪脚下响起，那不停息的海浪起伏喧哗，向小溪伸出迎接的双臂。

“我，我…，那要走多远，那要做多少拼搏？”小溪迟疑了。

“哦，小家伙，快别犹豫，我们是强壮的一群。我们结伙出外远行，漂洋过海，我们头顶盘旋着鹰，我们身边游翔着鱼，我们洗涤着污垢，我们吞吐着过去，现在，未来。来吧，投到我们的怀里！”

“我，我在山里好惬意，有清新的天，有翠绿的林，有艳丽的花，还有小蛙小鱼，我们是平静和睦的一群……”小溪留恋着。

海说：“我们是互助一体，你是我，我是你，我们同属于这里。天是我们托起，云是我们推动。海岸由我们清洁，山林由我们养育。来吧！就因为你本来就属于这里。万物的起源创造于这里，世间的动与静发展在这里，来吧，用你的心，用你的手，用你的全部，一个毫不保留的你。来吧，来吧，跳进你的新天地，和我们合为一体。”

小溪兴奋了，小溪失足了，小溪来不及多想，一下子就跌进了大海中，汇着海边卷起浪花，拍着岸，抚着沙，消逝在无边的浩瀚的苍白里。

后记：女儿五岁了，五彩的世界好象一下子都涌到她面前。我不希望她现在就能理解我。五岁毕竟是一个幼小而充满神奇的年纪，我真正希望她能象春天里的小溪，明媚，快乐，欢畅，去吸收，去享受，去探索，去傲游。我相信当她渐渐长大，当她到了我的年纪，当她跻身于苍茫人海中时，一定会理解我，一定会明白人生。

（方　菲　中文输入）

～～～

但愿人长久

·向平·

１９９０年初，妻自费留学去了日本，不过我没有成为快乐的单身汉，因为有了女儿。其时小女孩刚断奶。我既要工作又要带孩子，多么辛苦。三九天洗尿布的苦处不必说，那女儿半夜发烧我爬起来抱着朝医院跑的滋味更是只有我自己清楚。自然，辛苦之中也有情趣。不是么，女儿歪歪倒倒地蹒跚学步就够我乐的，何况那咿咿呀呀学语的乐趣。坦率地说，女儿那第一声爸爸喊得我心都融化了。

感谢邻居小王，对女儿非常关心。不仅没替我少带女儿，而且打帽子结毛衣也都是她。有点好吃的，她更是要留着给小女孩。也许由于自己患有不孕症，小王对小女孩的那种关心决不亚于亲生母亲。

一年一年过去，转眼妻去日本三年了。正准备她学成归来时，她却来信说她不打算回来，而且要求和我离婚。她说，作为一种补偿她愿意付我一笔数目可观的钱。面对来信我感到并不意外，因为相当一段时间她的来信已经变得稀少，而且信上的热情也几乎一次次递减。

经过考虑我干脆地回了信：一，我同意离婚。二，我不需要她的钱。至于女儿她没提起，估计想让我抚养。其实她不清楚，在她不在的一千个日日夜夜，我和女儿早建立了那种无法割舍的感情。所以我会抚养女儿的。

自然，作为离婚的丈夫我也有一些遗憾。其中之一就是女儿有三年时间没有妈妈，缺少妈妈那种无微不至的关心和抚爱。作为爸爸我毕竟粗心，毕竟欠缺太多。比如女儿去年冬天尿湿了裤子我就不知道，一直就

让女儿在冷天穿湿裤子，结果感冒发烧。不过我不会再让她没有妈妈。她的新妈妈就是邻居小王。由于不孕症她丈夫去年就和她离了婚。想当初我还热心地帮忙替她张罗找对象呢。好险，如果不是她第一次婚姻让她太灰心，她一定已经组成了新家庭。这下好，我可向她求婚了。

感谢小王，她已经答应和我同女儿生活在一起，成为我的新家的女主人。

愿我们双方的第二次婚姻天长地久。

（摘自上海《新民晚报》，王绍九输入）

～～

中秋话月

（文摘）

月亮－－这个光色清丽柔和，存在了四十多亿年，距地球三十八万多公里的小星球。千百年来，曾引起人们无穷的遐思和猜想。《唐逸史》记载有这么一个故事：

鄂州人罗公远侍候玄宗，八月十五夜，在宫中赏月，他对玄宗说：“陛下能跟我一起去游月亮吗？”说完就拿拐杖向空中掷去，化为一座银色的桥。罗公远请玄宗一同登桥，去了数十里，来到一座大城门前，玄宗抬头见匾上写着“广寒清虚之府”。公远说：这就是月宫了。只见几百个白衣仙女，在宽阔的庭院里翩翩起舞，奏着霓裳羽衣曲……

这虽是个传说，却反映了人们对月亮的向往。天宫月殿的奥秘吸引着人们，多少人梦寐着登月去游那“清虚之府”，拜访那美丽的仙女嫦娥，品尝那醇美的桂花酒。可是在科学知识极其缺乏，技术极其落后的时代，“奔月”，“游月宫”不过是一种神话而已。

然而，一旦人类掌握了现代科学技术，过去的神话却成了现实。１９６９年７月２１日，宇航员乘了飞船，首次奔上了月球。可是宇航员来到了“月宫”，并没有受到月宫仙女的欢迎，也看不到什么玉宇琼楼，更看不到“葱绿的原野，奔腾的河川，浩瀚的海洋和明媚的天空。根本不是什么”平分秋色一轮满，长伴云衢千里明“的理想境地，而是一个荒凉，坎坷，万籁俱寂，没有生命的月球。

原来，月球平原上尽是些松软的粉状的尘土，宇宙航行员踩在上面，靴子上沾上了一层薄薄的月尘，留下了清晰的脚印。

在月亮上，即便是白天，天空也是漆黑的。这是由于月球上没有空气，没有散射光。阳光照射之处就特别明亮；没有阳光的地方，却是极度的黑暗，昼夜交替突然，没有黄昏和黎明的景象，更没有四季的变化。它的白天最热达摄氏　１２７度，到晚上冷到零下１８３度，既是广寒宫，又是火焰山。

因为月球的自转周期同它的公转周期相等，所以它的一天约等于地球的一个月。它的白天和黑夜各持续两个星期，真可谓”度日如月“了。

月球的年龄为４５亿年，和地球的岁数差不多。它的表面分布着许多大大小小的圆形构造，称为月坑。此外，还有连绵不断的山脉。月球的直径是３４７６公里，相当于地球的四分之一，表面积和亚洲面积相等，约等于地球面积的十四分之一。体积只有地球的四十九分之一。它的引力只有地球引力的六分之一。在月球上旅行时，谁都会身轻力大，健步如飞，一跳就可以跳六，七米高，然后轻飘飘地降落下来。

月球上虽无空气，生命，却蕴藏着丰富的矿藏。人们正在设想沟通地球与月球的交往，要在月球上建立城市，建立旅游场所，建立星际航行的中继站，使这个荒凉，寂静，毫无生气的月球变成地球的繁荣兴旺的第八大洲。到那个时候的中秋之夜，人们就不再”望月兴叹“了。

（摘自《中国年节》　罗启荣　欧仁煊　编著）

～～

【诗苑露滴】

中秋寄怀——调寄七律

·熊焕贵·

普天欢聚乃何期，
中秋八月中又至；
沧桑宇内生明月，
神州天涯共此时。

观空有色一轮月，
听世无声写此诗；
遥知家乡春如许，
游子海外情依依。

庸人悲秋

·梁嘉锐·

落英不识离愁
拜辞枝□泪未流
老树怎会怀忧
笑别春红喜迎秋
江水莫寄心迹
窃语滩石到海头

庸人暗问柳：
晚风　明月　是诗友？

婚礼的联想——电影

“The Butchen's Wife” 观后感

·梁嘉锐·

明月是个牧师，向一对对的情侣，倾倒光华
繁星是见证人，为一对对的恋人，纪录盟约
清风是诗班，向一对对的情侣，低吟心曲
如此　二人便归入永恒　在穹苍所筑的教堂内

然后，找另一个不及明月长寿的牧师
找另一班不及繁星忠诚的见证人
找另一团不及清风缠绵的诗班
找另一座不及穹苍宏伟的教堂
交换戒指。
履行义务。

明月，繁星，清风都拒绝出席
连玩偶，也宁可站在婚车的车首，
暗自窃笑

（方　菲　中文输入）

〜〜

【开心一刻】